

The of Look The Year

REGULAMIN KONKURSU THE LOOK OF THE YEAR POLSKA 2023

1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin The Look Of The Year Polska 2023 określa sposób i warunki przeprowadzenia konkursu The Look Of The Year Polska 2023 i może być integralną częścią każdej umowy zawartej pomiędzy IGO-ART., organizatorem konkursu w Polsce z siedzibą w Łodzi przy ul. Tymienieckiego 25c / 321, 90-350 Łódź, NIP 757-104-39-28 oraz: Uczestniczką/iem Konkursu The Look Of The Year 2023, zgodnie z § 2 pkt 21 niniejszego Regulaminu, Współorganizatorem, zgodnie z § 2 pkt 20. Regulaminu, Telewizją współorganizującą Konkurs.
2. Każda czynność sprzeczna z Regulaminem jest nieważna. W przypadku zaistnienia sprzeczności pomiędzy postanowieniami umów, o których mowa powyżej, a Regulaminem, odpowiednie postanowienia danej umowy tracą moc, a w ich miejsce obowiązują postanowienia niniejszego Regulaminu. Wszelkie zmiany w Regulaminie wymagają formy pisemnej Organizatora Konkursu.

§2 Definicje

Użyte w niniejszym Regulaminie określenia mają następujące znaczenie:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Organizator | IGO-ART
Adres siedziby: Łódź, ul. Tymienieckiego 25c / 321
NIP 757-104-39-28
REGON: 100145416

Dane kontaktowe:
tel. +48698157505
e-mail: biuro@thelookoftheyear.pl
www: www.thelookoftheyear.pl |
| 2. Ankieta Uczestnika | Kwestionariusz określony w załączniku nr 1 do Regulaminu składany przez Uczestnika u odpowiedniego Przedstawiciela Regionalnego bądź u Organizatora |
| 3. Członek Rodziny Uczestnika | Rodzice, rodzeństwo i małżonkowie, ojczyzm, macocha, zstępni rodzeństwa, rodzeństwo rodziców Uczestnika. |
| 4. Dzika Karta | Udzielona wyłącznie przez przedstawiciela Organizatora, obecnego w Jury Castingu / Konkursu Regionalnego, uprawnia Uczestnika do udziału w kolejnej eliminacji konkursu tj. Półfinał. |
| 5. Srebrna Karta | Udzielona wyłącznie przez przedstawiciela Organizatora, obecnego w Jury Castingu / Konkursu Regionalnego, uprawnia Uczestnika do udziału w Finale konkursu bez konieczności brania udziału w Półfinale. Przyznawana jedna na Casting/ Konkurs Regionalny. |
| 6. Finalista | Uczestnik Finału Konkursu. |
| 7. Finał Konkursu | Etap Konkursu, w którym, decyzją Jury, wybierani są jego Zwycięzcy. |

8. Jury Konkursu	Osoby powoływane decyzją Organizatora lub Współorganizatorów do dokonania wyboru Laureatów Konkursu na poszczególnych jego Etapach w składach: Jury Castingu / Konkursu Regionalnego, Jury Castingu Online, Jury Półfinału, Jury Finału Konkursu.
9. Kadencja Laureatów Konkursu	Okres od daty wyboru Laureatów danego Etapu Konkursu do dnia wyboru ich bezpośrednich następców lub do dnia wygaśnięcia Umowy Impresaryjnej.
10. Konkurs	Konkurs The Look Of The Year 2023 lub odpowiednio Etapu Konkursu The Look of The Year 2023.
10. Laureaci Konkursu	Zdobywcy przynajmniej jednego z tytułów wymienionych w § 6 Regulaminu.
11. The Look Of The Year 2023	Zwycięzca Konkursu.
12. The Look Of The Year Regionu 2023	Zwycięzca odpowiednich Castingów / Konkursów Regionalnych.
13. Przedstawiciel Regionalny	Każda osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, z którą Organizator zawarł stosowną umowę o organizację Konkursu Regionalnego i udzielił na piśmie licencji na wykorzystanie Znaków Towarowych. Ilekroć mowa o Współorganizatorze Konkursu należy przez to rozumieć również Przedstawiciela Regionalnego. Organizator także może spełniać funkcję Przedstawiciela Regionalnego.
14. Oświadczenie Uczestnika	Oświadczenie o zapoznaniu się przez Uczestnika z Regulaminem Konkursu i zobowiązanie do jego przestrzegania, składane Organizatorowi lub odpowiedniemu Przedstawicielowi Regionalnemu. W przypadku Uczestników poniżej 18 roku życia wymagane jest także złożenie podpisanego Oświadczenia Rodzica ze zgodą na udział w Konkursie.
15. Półfinalista	Uczestnik Półfinału.
16. Regulamin	Niniejszy Regulamin Konkursu The Look of The Year 2023.
17. Siła wyższa	Zdarzenie o charakterze nadzwyczajnym niemożliwe do przewidzenia i zapobieżenia, a w szczególności: działanie sił przyrody, epidemie, wojna, strajki, lokauty, awarie w dostawie energii, akty władzy państwowej i/lub samorządowej.
18. Telewizja	Stacja telewizyjna, z którą Organizator zawarł Umowę o Współpracy dotyczącą organizacji Finału Konkursu oraz udzielił stosownych licencji i pozwoleń.

- 19. Umowa Impresaryjna** Umowa zawarta pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem, określająca zasady współpracy impresaryjnej pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem z tytułu udziału Uczestnika w Konkursie, stanowiąca załącznik nr 3 do Regulaminu.
- 20. Umowa o Współpracy** Umowa zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności pomiędzy Organizatorem a Współorganizatorem Konkursu dla realizacji uzgodnionego Etapu Konkursu.
- 21. Uczestnik** Każda kobieta lub każdy mężczyzna biorący udział w co najmniej jednym z Etapów Konkursu, spełniający warunki określone w Regulaminie. Ilekroć mowa o Uczestniku Konkursu rozumie się przez to również Laureatów Konkursu The Look Of The Year 2023.
- 22. Współorganizator Konkursu** Każda osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, z którą Organizator zawarł stosowną Umowę o Współpracy i udzielił na piśmie licencji na wykorzystanie znaków Towarowych.
- 23. Casting Online** Etap Konkursu, w którym, decyzją Jury Castingu Online, wybierani są Uczestnicy do Półfinału, na podstawie przesłanych zgłoszeń, za pomocą formularza na stronie www.thelookoftheyear.pl
- 24. Półfinał** Etap Konkursu, w którym, decyzją Jury Półfinału, wybierani są Uczestnicy Finału Konkursu
- 25. Castingi / Konkursy Regionalne** Etap Konkursu, w którym decyzją Jury Castingów/ Konkursów Regionalnych, wybierani są przedstawiciele poszczególnych regionów Polski biorący następnie udział w Półfinale.
- 26. Znaki Towarowe** Znak towarowy słowno-graficzny „THE LOOK OF THE YEAR” zarejestrowany przez Events World z siedzibą we Włoszech - międzynarodowy organizator konkursu The Look Of The Year, prawa do znaku na terenie Polski na zasadzie przekazanej przez Events World licencji ma wyłącznie Organizator.
- 27. Events World** Międzynarodowy Organizator The Look Of The Year.

§ 3 Prawa i obowiązki Organizatora i Współorganizatorów Konkursu

1. Organizator jest właścicielem licencji Konkursu w Polsce. Prawa Organizatora do organizacji Konkursu nie są ograniczone prawami żadnych innych podmiotów, a w szczególności podmiotów organizujących krajowe konkursy piękności.
2. Organizator może powierzyć organizację poszczególnych Etapów Konkursu wybranym przez siebie Współorganizatorom.
3. Organizator jest na podstawie udzielonych licencji wyłącznym reprezentantem na Polskę międzynarodowej edycji konkursu The Look Of The Year. W ramach udzielonej licencji Organizator jest wyłącznie uprawniony do wysyłania reprezentantów Rzeczypospolitej Polskiej na konkurs międzynarodowy i ma wyłączne prawo do organizacji konkursu w Polsce.
4. Współorganizator Konkursu ma obowiązek:
 - 4.1. Zawrzeć na piśmie Umowę o Współpracy z Organizatorem,
 - 4.2. Przed organizowanym przez siebie Etapem Konkursu zweryfikować czy wszyscy Uczestnicy Konkursu spełniają warunki, o których mowa w § 7 Regulamin,
 - 4.3. Wnieść opłatę licencyjną za używanie Znaków Towarowych oraz nazwy The Look Of The Year,
 - 4.4. Zapoznać Kandydatów na Uczestnika Konkursu z Regulaminem przed ich przystąpieniem do Konkursu i odebrać Oświadczenie wraz z datą jego złożenia, potwierdzone własnoręcznym podpisem Uczestników o treści następującej:
„Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu The Look Of The Year Polska i zobowiązuję się do jego przestrzegania”.

§ 4 Użycie Znaków Towarowych oraz nazwy

1. Jakiegokolwiek użycie przez jakiegokolwiek podmiot trzeci któregokolwiek ze Znaków Towarowych lub nazwy „The Look Of The Year” oraz znaku „The Look Of The Year”, wymaga zgody Organizatora udzielonej na piśmie pod rygorem nieważności. Zgoda może zostać udzielona odpłatnie lub nieodpłatnie.
2. Wizualizację znaku The Look Of The Year zawiera załącznik nr 2 do Regulaminu.

§ 5 Organizacja Konkursu

1. Konkurs ma charakter konkursu otwartego dla wszystkich kobiet i mężczyzn, jeżeli odpowiadają oni wymogom określonym w niniejszym Regulaminie.
2. Konkurs składa się z 4 (czterech) Etapów Konkursu, przebiegających według następującej kolejności:
 - 2.1. Castingi Regionalne / Casting Online
 - 2.2. Półfinał
 - 2.3. Zgrupowanie przedfinałowe
 - 2.4. Finał Konkursu
3. Udział Uczestnika w danym Etapie Konkursu jest dobrowolny, jednoznaczny

z zaakceptowaniem postanowień Regulaminu Konkursu i Umowy Impresaryjnej, jak i musi być poprzedzony udziałem w etapie poprzednim.

4. Udział Uczestnika w Castingach / Konkursach Regionalnych lub Castingu Online musi być poprzedzony zgłoszeniem Uczestnika, złożeniem Ankiety Uczestnika (dostępnej w zakładce CASTING na stronie www.thelookoftheyear.pl) oraz Oświadczenia jak i Oświadczenia Rodzica (w przypadku Uczestników poniżej 18 roku życia), o których mowa w § 2 pkt. 2 i 16 Regulaminu. Uczestniczenie w Castingu Online jest dopuszczane w przypadku, gdy Uczestnik z uzasadnionych powodów nie może uczestniczyć w Castingach Regionalnych.
5. Przedstawiciel regionalny ma prawo do przeprowadzania castingów, mini konkursów i naboru otwartego w celu rekrutacji do etapu regionalnego konkursu.
6. Jury Konkursu:

6.1. Na każdym Etapie Konkursu wyborów Uczestników kolejnego Etapu dokonują odpowiednie składy Jury Konkursu.

6.2. Ustala się następujące składy Jury Konkursu:

- 6.2.1. Jury Konkursów Regionalnych, dokonujące wyboru Laureatów Castingów / Konkursów Regionalnych (jednocześnie Uczestników Półfinału)
- 6.2.2. Jury Castingu Online dokonujące wyboru Uczestników Półfinału.
- 6.2.3. Jury Półfinału, dokonujące wyboru Uczestników Finału Konkursu.
- 6.2.4. Jury Finału Konkursu dokonujące wyboru Laureatów Finału Konkursu.

6.3. Członkiem Jury Konkursu może być wyłącznie osoba fizyczna, mająca ukończone 18 lat, niekaralna za przestępstwo umyślne i zaproszona do pełnienia funkcji członka Jury Konkursu w którymkolwiek jego składzie przez Organizatora, Współorganizatora lub Telewizję.

6.4. W Jury Konkursu nie mogą zasiadać członkowie rodzin Uczestników.

7. Jury Wyborów Regionalnych

7.1. Członków Jury poszczególnych Castingów / Konkursów Regionalnych powołuje Przedstawiciel Regionalny danych Castingów / Konkursów Regionalnych, z zastrzeżeniem, że:

- 7.1.1. Jury Konkursów Regionalnych nie może liczyć mniej niż 4 (cztery) osoby.
- 7.1.2. Przewodniczącego Jury Wyborów Regionalnych wskazuje Przedstawiciel Regionalny Konkursu lub Organizator.
- 7.1.3. Na życzenie Organizatora, w skład Jury Castingów / Konkursów Regionalnych wchodzi przynajmniej jeden przedstawiciel Organizatora oraz po jednym przedstawicielu sponsorów Konkursu wskazanych przez Organizatora.
- 7.1.4. Sekretarzem Jury Castingów / Konkursów Regionalnych, odpowiedzialnego za przygotowanie Protokołu jest Przedstawiciel Regionalny lub Organizator.

8. Jury Castingu Online

- 8.1. Członków Jury Castingu Online powołuje Organizator, z zastrzeżeniem, iż:

8.1.1. Skład Jury Castingu Online nie może liczyć mniej niż 3 (trzy) osoby.

8.1.2. Przewodniczącego Jury Castingu Online wskazuje Organizator.

9. Jury Półfinału

9.1. Członków Jury Półfinału powołuje Organizator, z zastrzeżeniem, iż:

9.1.1. Skład Jury Półfinału nie może liczyć mniej niż 3 (trzy) osoby.

9.1.2. Przewodniczącego Jury Półfinału wskazuje Organizator.

9.1.3. Sekretarzem Jury Półfinału, odpowiedzialnego za przygotowanie Protokołu Obrad Jury Półfinału jest Organizator.

10. Jury Finału Konkursu

10.1. Członków oraz Przewodniczącego Jury Finału Konkursu powołuje Organizator;

10.2. Jury Finału Konkursu nie może liczyć mniej niż 3 (trzy) osoby.

10.2.1. W skład Jury Finału Konkursu wchodzi przynajmniej jeden przedstawiciel Organizatora istnieje możliwość wskazania po jednym przedstawicielu sponsorów Konkursu wskazanych przez Organizatora.

10.2.2. Sekretarzem Jury Finału Konkursu, odpowiedzialnego za przygotowanie Protokołu Obrad Jury Finału Konkursu jest przedstawiciel Organizatora,

10.2.3. Decyzją Organizatora głosowanie podczas Finału Konkursu może odbywać się wyłącznie poprzez system głosowania audiotele oraz serwisu SMS, bez powoływania Jury Konkursu.

11. Obrady Jury Konkursu

11.1. Jury Konkursu we wszystkich składach głosuje i obraduje na posiedzeniach jawnych lub niejawnych w pomieszczeniu dostępnym wyłącznie dla Członków Jury, z wyłączeniem Finału Konkursu.

11.2. Szczegółowy porządek obrad danego składu Jury Konkursu ustala Przewodniczący tego składu Jury Konkursu.

11.3. Jury Konkursu we wszystkich swoich składach podczas oceny Uczestników uwzględnia m.in. wzrost, figurę, włosy i cerę Uczestników, swobodę i umiejętność ich poruszania się, umiejętność prezentacji i zachowania się Uczestników na wybiegu oraz predyspozycje do wykonywania zawodu modelki / modela.

11.4. Obrady Jury Konkursu są zakończone sporządzeniem Protokołu Obrad Jury Konkursu, zawierającego listę Laureatów danego Etapu Konkursu otrzymujących Nagrody Regulaminowe, o których mowa w §8 Regulaminu.

11.5. Zasady głosowania Jury podczas Obrad Jury Konkursu:

11.5.1. Głosowanie odbywa się przy pomocy Kart Głosowania.

11.5.2. Karty głosowania stanowią druki ściślego zarachowania i ich komplet po zakończeniu każdego głosowania zatrzymuje sekretarz jury, który później przekazuje je do Organizatora.

11.5.3. Głosowanie może odbywać się według Zasad ustalonych przez Organizatora bądź też innych wyłącznie po akceptacji Organizatora.

11.5.4. Członkowie Jury są zobowiązani do zachowania tajemnicy z obrad Jury oraz

niekomentowania publicznie werdyktu oraz przebiegu obrad Jury.

12. Głosowanie Publiczności

- 12.1. Wybór jednego lub kilku Laureatów na każdym etapie Konkursu może być dokonany również przez publiczność obserwującą dany Etap Konkursu w formie konkursu audiotele lub / i serwisu SMS lub inny sposób określony przez Organizatora, lub Współorganizatora danego etapu Konkursu.
- 12.2. W przypadku, o którym mowa powyżej, o miejscu w danym etapie Konkursu, zajęтым przez poszczególne Uczestnika, decyduje ilość uzyskanych przez niego głosów publiczności.
- 12.3. Warunki i sposób przeprowadzenia głosowania publiczności może określać odrębny regulamin głosowania.

§ 6 Przebieg Konkursu

1. Castingi/Konkursy Regionalne

- 1.1. W Castingach / Konkursach Regionalnych mogą brać udział kobiety i mężczyźni spełniające warunki, o których mowa w Regulaminie.
- 1.2. W trakcie Castingów / Konkursów Regionalnych Uczestnik prezentuje się, co najmniej 1 (jeden) raz w strojach dziennych.
- 1.3. W wyniku Castingów / Konkursów Regionalnych, decyzją Jury w każdym z Regionów wybierani są zwycięzcy (zarówno wśród kobiet jak i mężczyzn):
 - 1.3.1. The Look Of The Year 2023 Regionu.
 - 1.3.2. Zdobywcy 1 miejsca Regionu otrzymują prawo uczestnictwa w Półfinale.
- 1.4. Przedstawiciel Organizatora w Jury Castingów / Konkursów Regionalnych ma prawo zaproszenia do uczestnictwa w Półfinale, prócz zdobywców 1 miejsca Regionu, także innych Uczestników Konkursów Regionalnych (Dzika Karta).
- 1.5. Przedstawiciel Organizatora w Jury Castingów / Konkursów Regionalnych ma prawo zaproszenia do uczestnictwa w Finale jednego uczestnika. (Srebrna Karta).
- 1.6. Konkursy Regionalne odbywają się na terenie Polski w terminie ustalonym z Organizatorem.

2. Casting Online

- 2.1. W Castingu Online uczestniczą kobiety i mężczyźni, którzy zgłoszą się za pośrednictwem formularza CASTING na stronie www.thelookoftheyear.pl Organizatorowi swoje ankiety w ustalonym przez Organizatora terminie.
- 2.2. Ankiety kobiet i mężczyzn zainteresowanych udziałem w Konkursie podlegają rozpatrzeniu przez Organizatora w ustalonym przez Organizatora terminie.
- 2.3. Wybrane przez Jury oferty zostaną zakwalifikowane, a składające ankiety osoby zostaną zaproszone do Półfinału.

3. Półfinał

- 3.1. W Półfinale biorą udział półfinałiści wyłonieni w Castingach/Konkursach Regionalnych i Castingu Online.

3.2. W trakcie Półfinału Półfinaliści prezentują się co najmniej 2 (dwa) razy w następujących strojach:

1. Kostiumy kąpielowe
2. Stroje dzienne

3.3. W wyniku Półfinału, Jury wybiera od 10 do 30 Finalistów Konkursu, którzy otrzymują prawo uczestnictwa w Finale Konkursu.

3.4. Jury Półfinału wybiera również od 2 do 5 Uczestników rezerwowych, którzy zastępują finalistów nie mogących wziąć udziału w Finale z przyczyn od nich niezależnych.

3.5. Półfinał odbędzie się w terminie ustalonym przez Organizatora.

3.6. Organizator może zorganizować dodatkowy wybór Finalistów, poza wyżej wymienionymi etapami. Wybór może zostać przeprowadzony np. drogą SMS, Internetową, poprzez głosowanie jury lub na łamach gazety lub innego medium patronującemu konkursowi.

4. Finał Konkursu

4.1. Współorganizatorem Finału Konkursu może być Telewizja.

4.2. W Finale Konkursu biorą udział Finaliści wyłonieni w Półfinale.

4.3. Każdy z Finalistów jest zobowiązany do wzięcia udziału w Zgrupowaniu Przedfinałowym trwającym nie mniej niż 3 dni i mającym na celu przygotowanie Finalistów do Finału Konkursu.

4.4. W trakcie Zgrupowania Przedfinałowego Finaliści uczestniczą we wszystkich zajęciach związanych z przygotowaniem Finału Konkursu, a w szczególności w sesjach fotograficznych, filmowych i szkoleniach. Zasady i obowiązki Uczestników zgrupowania przedfinałowego określa odrębny regulamin zgrupowania, z którym zostaną zapoznani Finaliści Konkursu.

4.5. Finaliści zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania poleceń osób odpowiedzialnych za przygotowanie Finału Konkursu, a zwłaszcza przedstawicieli Organizatora, Reżysera, choreografa, i kierownika ekipy, przygotowującej realizację Finału.

4.6. W finale Konkursu Finaliści prezentują się co najmniej 2 (dwa) razy w następujących strojach:

- 4.6.1. Stroje dzienne
- 4.6.2. Stroje wieczorowe

4.7. W Finale Konkursu, decyzją Jury Finału Konkursu i / lub decyzją widzów, głosujących poprzez wysłane SMS w systemie audiotele wybierani są Laureaci, zarówno wśród kobiet jak i mężczyzn:

- 4.7.1. The Look Of The Year 2023

4.8. W Finale Konkursu, decyzją widzów, głosujących poprzez wysłane SMS w systemie audiotele, może zostać przyznana nagroda publiczności.

4.9. W Finale Konkursu, może zostać przyznana nagroda The Look Of The Year Internetu 2023. O wyborze decydują internauci, głosujących na portalu internetowym, z którym organizator zawarł Umowę o Współpracy.

- 4.10. Finał Konkursu odbędzie się w terminie wyznaczonym przez organizatora nie później jednak niż do 31 marca 2024 r.
- 4.11. Obsługa prasowa podczas Finału Konkursu odbywa się na zasadzie akredytacji udzielonej przez Organizatora, Współorganizatora bądź też podmiotu wskazanego przez Organizatora.
- 4.12. Terminy przeprowadzenia poszczególnych etapów konkursu mogą ulec zmianie.

§ 7 Udział Uczestników w Konkursie

1. Warunki udziału Uczestnika w Konkursie:

- 1.1. Uczestnikiem Konkursu mogą być kobiety i mężczyźni, którzy spełniają łącznie następujące warunki:
- 1.1.1. Kobiety:
- 1.1.1.1. Wiek 15-20 lat
 - 1.1.1.2. Wzrost minimum 178cm
- 1.1.2. Mężczyźni:
- 1.1.2.1. Wiek 15-20 lat
 - 1.1.2.2. Wzrost minimum 185cm
- 1.1.3. W czasie trwania konkursu nie ma podpisanej umowy na wyłączność z agencją reklamową, agencją modelek, PR itd. na terenie Polski bądź za granicą.
- 1.1.4. Jest osobą nieskazitelnego charakteru i nieposzlakowanej opinii.
- 1.1.5. W chwili przystąpienia do konkursu nie jest w ciąży.
- 1.1.6. Złoży u Organizatora lub Przedstawiciela Regionalnego Ankiety Uczestnika wraz z Oświadczeniem, o którym mowa w § 2 pkt. 2 i 16 Regulaminu.
- 1.2. Uczestnikiem Konkursu nie mogą być osoby, które równolegle biorą udział w innych konkursach piękności, w szczególności w konkursach dla modelek i modeli;
- 1.3. Uczestnikiem Konkursu nie mogą być osoby, które brały udział w poprzednich edycjach Konkursu The Look Of The Year, awansując przynajmniej do Finału Konkursu.

2. Przystąpienie Uczestnika do Konkursu

- 2.1. Uczestnik przystępuje do Konkursu poprzez złożenie u jednego z Przedstawicieli Regionalnych, lub u Organizatora, Ankiety Uczestnika zawierającej:
- 2.1.1. Jedno zdjęcie portretowe, jedno zdjęcie całej sylwetki, jedno dowolne zdjęcie.
 - 2.1.2. Ankiety zgłoszeniową zawierającą krótką charakterystykę Uczestnika: imię i nazwisko, wiek, wymiary, dane kontaktowe, kilka słów o sobie, znajomość języków.

3. Obowiązek zawarcia Umowy Impresaryjnej.

- 3.1. Umowę Impresaryjną, o której mowa w § 2 pkt. 21 Regulaminu zawiera Uczestnik Konkursu i Organizator. Odmowa Uczestnika zawarcia Umowy Impresaryjnej oznacza

dyskwalifikację w Konkursie, zgodnie z § 7 pkt. 5 Regulaminu.

4. Opłaty i koszty

- 4.1. Przystępując do Konkursu Uczestnik jest zobowiązany do wniesienia opłatę wpisową w wysokości 50 zł. Organizator może zrezygnować z pobierania opłaty wpisowej.
- 4.2. Z zastrzeżeniem pkt. 4.3. poniżej Uczestnika biorą udział w Konkursie na własny koszt.
- 4.3. Organizator gwarantuje Finalistom zakwaterowanie i wyżywienie w czasie Zgrupowań Przygotowawczych do Finału Konkursu. Wszelkie dodatkowe koszty jak: koszty podróży, telefony i inne ponoszą Finaliści Konkursu.

5. Dyskwalifikacja Uczestnika w Konkursie

- 5.1. Uczestnik może zostać zdyskwalifikowany na każdym Etapie Konkursu decyzją Organizatora, jeśli nie daje rękojmi należytego wykonywania obowiązków Uczestnika, a w szczególności, jeśli w okresie obowiązywania Umowy Impresaryjnej zawartej zgodnie z § 7 pkt. 3 Regulaminu naruszy jej postanowienia lub postanowienia Regulaminu.

- 5.2. Podstawą dyskwalifikacji Uczestnika w Konkursie jest w szczególności:

- 5.2.1. Ukazanie Uczestnika prawomocnym wyrokiem sądu powszechnego Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5.2.2. Poczęcie lub urodzenie przez Uczestniczkę dziecka.
- 5.2.3. Udział Uczestnika w sesji fotograficznej lub filmowej, w której prezentowałby się nago lub wyrażenie przez niego zgody na opublikowanie zdjęć lub filmów, w których prezentowałby się nago.
- 5.2.4. Nadużywanie alkoholu i używanie narkotyków przez Uczestnika.
- 5.2.5. Odmowa współpracy z Organizatorem i podmiotami wskazanymi przez Organizatora.

- 5.3. Dyskwalifikacja w Konkursie oznacza dla Uczestnika w szczególności:

- 5.3.1. Zakaz udziału w jakimkolwiek konkursie organizowanym przez Organizatora oraz zakaz uczestniczenia w dalszych etapach Konkursu, w trakcie którego doszło do dyskwalifikacji.
- 5.3.2. Pozbawienie go wszystkich otrzymanych do momentu dyskwalifikacji tytułów i nagród, zarówno regulaminowych jak i pozaregulaminowych.
- 5.3.3. Obowiązek zwrotu w ciągu 7 dni od dnia otrzymania decyzji o dyskwalifikacji w Konkursie, wszystkich nagród uzyskanych w konkursach organizowanych przez Organizatora lub podmioty współpracujące z Organizatorem, w tym również wszystkich nagród w Konkursie.
- 5.3.4. Obowiązek zapłaty, w ciągu 7 dni od dnia otrzymania decyzji o dyskwalifikacji w Konkursie, na rzecz Organizatora kary umownej w kwocie 5 000 PLN (pięć tysięcy złotych) oraz zwrotu kosztów poniesionych przez Organizatora związanych z Uczestnikiem i naprawienia szkód wynikających z naruszenia postanowień Umowy z Uczestnikiem lub Regulaminu.

- 5.4. W przypadku dyskwalifikacji Uczestnika na jego miejsce wchodzi Uczestnik zajmująca kolejne miejsce w Konkursie lub miejsce Uczestnika zdyskwalifikowanego pozostaje nieobjęte decyzją Organizatora.

§ 8 Nagrody w Konkursie

1. Ustala się Regulaminowe i Pozaregulaminowe Nagrody w Konkursie.
2. Nagrodami Regulaminowymi w Konkursie są:
 - 2.1. Dla The Look Of The Year 2023 Regionu (zarówno w przypadku kobiet jak i mężczyzn):
 - 2.1.1. Tytuł The Look Of The Year 2023 Regionu, w którym Uczestnik odniósł zwycięstwo,
 - 2.1.2. Prawo uczestnictwa w Półfinale Konkursu.
 - 2.2. Dla Uczestników wyłonionych decyzją Jury Półfinału:
 - 2.2.1. Prawo uczestnictwa w Finale Konkursu.
 - 2.3. Dla The Look Of The Year 2023 (zarówno w przypadku kobiet jak i mężczyzn):
 - 2.3.1. Tytuł The Look Of The Year 2023,
 - 2.3.2. Statuetka The Look Of The Year 2023,
 - 2.3.3. Prawo uczestnictwa w międzynarodowym konkursie The Look Of The Year jako reprezentanci Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Nagrodami pozaregulaminowymi w konkursie są:
 - 3.1. Nagrody pieniężne lub nagrody rzeczowe przyznane przez Organizatora, Współorganizatorów lub sponsorów Konkursu poszczególnych Etapów Konkursu.
 - 3.2. Okolicznościowe tytuły, uzgodnione pomiędzy Organizatorem lub Przedstawicielem Regionalnym, za zgodą Organizatora, a podmiotem zainteresowanym przyznaniem danego tytułu, oraz szarfy honorujące przyznane tytuły okolicznościowe.
 - 3.3. Fundatorzy Nagród Pozaregulaminowych ponoszą pełną odpowiedzialność za ich wręczenie.

§ 9 Prawa i Obowiązki Laureatów Konkursu

1. Każdy z Laureatów zachowuje dożywotnio tytuł otrzymany w Konkursie, ale wyłącznie Organizator ma prawo do posługiwania się tytułem w celach reklamowych, marketingowych, komercyjnych i innych;
2. Każdy z Laureatów Konkursu jest zobowiązany w czasie kadencji oraz trwania umowy impresaryjnej do współpracy z Organizatorem oraz podmiotami wskazanymi przez
 - 2.1. Organizatora i na ich zaproszenie do uczestnictwa we wszystkich imprezach oficjalnych i komercyjnych od dnia uzyskania tytułu do dnia wygaśnięcia umowy impresaryjnej.
3. The Look Of The Year 2023 lub wytypowany przez Organizatora Finalista ma zaszczyt i obowiązek reprezentować Polskę na międzynarodowym konkursie The Look Of The Year na podstawie kontraktów zawartych przez Organizatora.
4. Laureaci Konkursu w okresie Kadencji są zobowiązani do:

4.1. Nieodpłatnego uczestniczenia w:

4.1.1. Imprezach realizujących cele pożytku publicznego, wskazanych przez Organizatora lub podmiot upoważniony przez Organizatora,

4.1.2. Imprezach promocyjnych i komercyjnych wskazanych przez Organizatora,

4.1.3. Konferencjach prasowych, wywiadach radiowych i telewizyjnych promujących Laureatów i Konkurs.

4.1.4. Konkursach Regionalnych, Castingach, Półfinale i Konkursie Finałowym jako goście honorowi lub członkowie Jury Konkursu.

4.1.5. Sesjach telewizyjnych i filmowych do programów promujących Laureatów lub Konkurs.

4.1.6. Sesjach fotograficznych do kampanii The Look Of The Year lub innych wydawnictw związanych z Konkursem.

4.1.7. Współpracy z podmiotami wskazanymi przez Organizatora.

4.1.8. Uczestniczenia za wynagrodzeniem na zlecenie i na warunkach wskazanych przez Organizatora w: pokazach mody, targach, koncertach, festiwalach, imprezach rozrywkowych i kulturalnych w charakterze hostess / hostów, modelek / modeli itd.

4.2. Szczegóły Współpracy, o której mowa w niniejszym pkt. 4 określa Umowa Impresaryjna Zał. Nr 3 do Regulaminu.

4.3. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są w każdych okolicznościach do godnego reprezentowania Polski, dbałości o dobre imię własne, dobre imię Organizatora i Współorganizatorów Konkursu. W szczególności Laureaci Konkursu zobowiązują się, że w czasie trwania Umowy Impresaryjnej nie wezmą udziału w sesji fotograficznej lub filmowej, ani nie wyrażą zgody na opublikowanie zdjęć lub filmów z takiej sesji, w której miałyby zaprezentować się nago lub w strojach i scenach obscenicznych.

4.3.1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są nie komentować publicznie werdyktów Jury Konkursu poszczególnych etapów oraz sposobu organizacji Konkursu, a ewentualne wnioski zgłaszać bezpośrednio do Organizatora.

4.3.2. Laureaci Konkursu zobowiązują się w czasie Kadencji nie zmieniać swego wyglądu zewnętrznego bez zgody Organizatora.

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.), dalej: RODO, Organizator, którego dane zostały szczegółowo wskazane w treści komparycji niniejszej Umowy, będący jednocześnie Administratorem danych osobowych (dalej: „Administrator”) uzyskanych w związku z zawarciem niniejszej Umowy, oświadcza jak w ust. 2 poniżej.

2. Administrator danych osobowych informuje, że:

1) W sprawach związanych z ochroną danych osobowych Uczestnik może kontaktować się z

Administratorem, pod adresem e-mail: kontakt@igo-art.net

2) Dane osobowe przetwarzane przez Administratora są danymi uzyskanymi w związku z zawarciem i wykonywaniem Umowy

łączącej go z Uczestnikiem, tj. danymi uzyskanymi bezpośrednio od osoby, której dane dotyczą.

3) Dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), c) oraz f) RODO, tj. w celach:

a) zawarcia, a następnie wykonania Umowy zawartej z Administratorem, w tym wszelkich uprawnień przysługujących stronom tej umowy;

b) gdy przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (np. udostępnienie danych właściwym organom władzy państwowej lub samorządowej, a także organom ścigania, gdy taki obowiązek wynika z przepisów prawa powszechnie obowiązującego lub orzeczenia właściwego organu);

c) gdy przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub stronę trzecią (np. celów archiwalnych, zapewnienia bezpieczeństwa na planie filmowych, w celu ustalenia, dochodzenia, a także egzekwowania ewentualnych roszczeń przez Administratora lub osoby trzecie).

4) Administrator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestnika, w związku z zawarciem lub realizacją Umowy przez okres zakończenia wszelkich czynności związanych z danym stosunkiem prawnym. zobowiązania spłacone, rozliczone lub przedawnione oraz gdy wszelkie uprawnienia i roszczenia związane z przedmiotową umową ustalą;

5) W imieniu Administratora, dane osobowe Uczestnika mogą być przetwarzane przez pracowników lub współpracowników Administratora. Przetwarzanie danych osobowych Uczestnika przez pracowników lub współpracowników Administratora odbywa się na podstawie stosownego upoważnienia do przetwarzania danych osobowych, nadanego przez Administratora danemu pracownikowi lub współpracownikowi, określającego zarówno zakres jak i cel przetwarzania danych osobowych przez danego pracownika lub współpracownika, a także zobowiązującego go do zachowania poufności przetwarzanych danych.

6) Poza pracownikami lub współpracownikami Administratora, na podstawie uprzednio zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, dane osobowe Uczestnika mogą zostać powierzone przez Administratora do przetwarzania także podmiotom zewnętrznym wspierającym Administratora w jego bieżącej działalności, w tym w zawarciu lub realizacji umowy łączącej Administratora z Uczestnikiem, w szczególności:

a) podmiotom świadczącym na rzecz Administratora usługi księgowe, kadrowe, w tym obsługę kadrowo-płacową, księgowo-podatkową etc., w szczególności w zakresie niezbędnym do dokonywania czynności rachunkowych lub rozliczeniowych związanych z wykonaniem w/w umowy;

b) podmiotom świadczącym na rzecz Administratora usługi prawne, w tym zajmującym się stałą obsługą prawną Administratora, w zakresie niezbędnym do realizacji takiej obsługi, w tym związanej m.in. z określeniem, dochodzeniem lub windykacją roszczeń lub obowiązków, w tym tych wynikających z treści w/w umowy lub przepisów prawa powszechnie obowiązującego;

c) podmiotom świadczącym na rzecz Administratora usługi administracyjne związane z jego bieżącą działalnością, m.in. w zakresie obsługi teleinformatycznej, informatycznej;

d) podmiotom świadczącym na rzecz Administratora usługi techniczne, administracyjne, w zakresie koniecznym do bieżącego zarządzania działalnością Administratora;

e) kontrahentom Administratora, w zakresie związanym z Konkursem oraz pozyskiwaniem finansowania w/w produkcji, a także promowaniem Konkursu;

f) podmiotom wykonującym na rzecz Administratora usługi pocztowe lub kurierskie, w zakresie w jakim korzystanie z w/w usług będzie odbywało się przy okazji lub w związku z

wykonaniem w/w umowy.

- 7) W związku z przetwarzaniem danych przez Administratora, Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do jego danych, a także prawo do uzyskania informacji odnośnie celu przetwarzania i sposobu przetwarzania danych osobowych (art. 15 RODO); prawo do sprostowania jego danych osobowych (art. 16 RODO); prawo do usunięcia danych (art. 17 RODO) z wyjątkiem sytuacji, w których dane osobowe są niezbędne do celów, w których zostały zebrane lub w inny sposób przetwarzane, a także, gdy dane przetwarzane są na innej podstawie prawnej niż zgoda osoby, której dane dotyczą, a podstawa ta zachowuje swoją aktualność; prawo żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych na zasadach określonych w art. 18 RODO; prawo do przenoszenia swoich danych (art. 21 RODO); prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, z wyjątkiem sytuacji, w których przetwarzanie danych osobowych jest konieczne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze; prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, o ile przetwarzanie odbywa się na podstawie takiej zgody, z tym zastrzeżeniem, że takie cofnięcie nie wpływa na legalność przetwarzania danych osobowych, którego dokonano na podstawie tej zgody przed skutecznym złożeniem oświadczenia o jej wycofaniu;
- 8) Osobie, której dane dotyczą, Uczestnikowi, przysługuje także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uzna, że jego dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z przepisami RODO;
- 9) Dane Uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będzie wobec nich stosowane profilowanie, a także nie będą przekazywane do krajów trzecich ani organizacji międzynarodowych w rozumieniu RODO.
- 10) Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest dobrowolne, jednakże konieczne do zawarcia, a następnie realizacji Umowy, w szczególności na zasadach i warunkach w niej określonych, tym samym odmowa ich podania może skutkować odmową zawarcia Umowy lub brakiem możliwości jej późniejszego wykonania.